

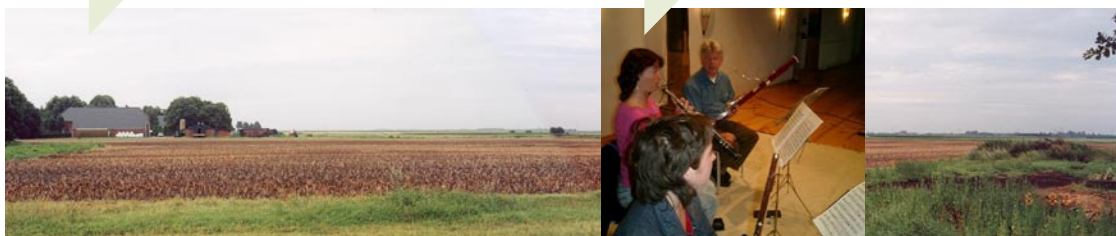


boerderij **ONDER DE LINDEN** opnamestudio



Middenin de Drentse voormalige veenkoloniën staat de boerderij van pianist Rian de Waal, in het plaatsje Valthermond. In 2003 heeft hij hier vanuit een vervallen boerderij een plek gecreëerd waar muziek op zijn mooist kan klinken. De oude deel is omgebouwd tot een sfeervolle concertzaal, de stal ernaast tot zijn privé-studio.

Wegens de uitstekende akoestiek in de concertzaal en door de overige aanwezige faciliteiten is boerderij Onder de Linden de uitgelezen plek voor het maken van cd-opnamen of het houden van een intensieve repetitieperiode.



boerderij ONDER DE LINDEN

In Valthermond heeft Rian de Waal de ambiance geschapen die een internationaal festival waardig zou zijn. Het is verrassend om 'in the middle of nowhere' een concertzaal aan te treffen die zich als Drentse herenboerderij naadloos in het omringende landschap inpast en minstens zo goed klinkt als de Kleine Zaal van het Concertgebouw. Het is de reis dubbel en dwars waard, om in Michelingids- termen te spreken.

Harro Ruijsenaars, cellist

Slaapkamers (één- en tweepersoons), keuken en badkamer zijn aanwezig. Het is daarom mogelijk in de boerderij te 'leven'. Dat bespaart kostbare reis- en filetijd en creëert rust in het creatieve proces. Ook zijn er hotels en restaurants dichtbij. Gelegen in een landelijk gebied, is de locatie zeer rustig.

De prachtige akoestiek in deze ruimte doet me onmiddellijk denken aan die van de Jesus Christus Kirche in Berlijn waar Karajan voor DGG al zijn Beethoven Symfonieën heeft opgenomen.

Michel Brandjes, Steinway and Sons technicus



ONDER DE LINDEN opnamestudio

...een ruimte die akoestisch gewoon klopt zonder dat kunstgrepen zijn toegepast, met een natuurlijke, doorzichtige, maar ook ruime klank die hem zeer geschikt maakt voor kamermuziekconcerten en -opnamen. De vorm is weinig conventioneel voor een studio of concertzaal. Dat maakt het geluid karakteristiek en biedt de creatieve gebruiker, musicus en klankregisseur, prima mogelijkheden.

Rob Metkemeijer, directeur Peutz bv

A great acoustic for playing and recording chamber music in a picturesque dutch rural landscape, complete with high-end recording facilities.

Everett Porter, producer & engineer Polyhymnia



Wie van ONDER DE LINDEN gebruik wil maken, bepaalt zelf welke voorzieningen hij/zij huurt. Opname-apparatuur, technicus, vleugel, pianostemmer, slaapgelegenheden: alles is los van elkaar te huur. De huurprijzen zijn op de verschillende opties afgestemd.

De concertzaal/opnameruimte is zorgvuldig geconstrueerd. Bovendien is er, in samenwerking met Polyhymnia International BV, gezorgd voor uitstekende technische voorzieningen waarmee ook opnamen voor sacd-producties kunnen worden gemaakt.



- › vloeroppervlak ca. 25 x 15 mtr
- › nokhoogte 10 mtr
- › zwaar isolerende multiplex dakplaten
- › houten vloer
- › cv-buizen in rubber gelegd
- › dubbele beglazing

- › twee Steinway concertvleugels in topconditie (D274)
- › pianostemmer (op aanvraag)
- › technicus (op aanvraag)

- › microphones:
DPA 4006, Schoeps MK2, Neumann KM143
- › microphone pre-amps:
custom built by Polyhymnia International BV
- › DSD recording and editing:
Sonoma DSD recording system
Meitner ADC-8 mkIV DSD AD converter
- › PCM recording and editing:
Pyramix Virtual Studio by Merging Technologies
- › surround monitoring:
B&W Loudspeakers
Sony 5000 Amplifier

Meer informatie

Daan van Aalst,

T 06 22950074

E dvaalst@xs4all.nl

